

# acta rossica

## Антология русской поэзии в Польше 1917-1945

---

*Я здесь чужой, я здесь дышу едва,  
Во мне звучат напевы и слова  
иных времен, иных миров безвестных...  
Владимир Бранд*

Выпуск II

\* \* \*

### **Лев Гомолицкий - Эмигрантская поэма**

Отпечатано в тысяча девятьсот тридцать шестом году в Таллине в количестве ста экземпляров. (14 с.) - J. & A. Paalman'n'i trükk. Tallinn, V. Karja 12. 1936. а.

Подготовка текста © Андрей Р. Мохоля

О вы, летучие листы!  
Что бурей сорванныя птицы!  
Мететесь в шумные порты  
и европейские столицы.  
Что им до ваших крыл - и так  
земля в разливах душ и кликах! -  
до ваших трой или итак,  
крушений, подвигов великих.  
И только новый одиссей  
занять бы мог рассказом длинным  
о древних ужасах морей,  
о поднебесии пустынном,  
мечтах под грузом портовым  
в Марселе, Фриско, Санта Лючьи,  
о царской гордости своим  
великим неблагополучьем.  
Средь возмущений и речей  
опять колеблющих народы, -  
о новой мудрости своей  
безмолвной мысленной свободы.

\*\*\*

Все богоделанно в природе:  
богорасленные сады,  
плакущей ивой в огороде  
укрыты нищия гряды;  
мироискательныя воды  
у пастбищ мирное гремят;  
кровосмесительные годы  
отходят дымом на закат;  
звуча, распевен полноречно  
метал-ла глас, глагол-луча.  
И человеку снова вечно  
в дороге пыльной у ключа.

Как можно было в этом мире  
кровописать, слезонеметь,  
где в сереброоблачной порфире  
луны яснеющая медь  
над ночью черною блистает;  
где белокрылые сады  
метелью летнею слетают  
в обвороженные пруды;  
где златоогненная благодать  
великолепствует и жжет,  
где загорает смугло нагость:  
блаженный в праздности народ!

В веках таинственной, чудесней  
самозабвенный мир тверди  
все те же пьянственные песни,  
сильнее возгласов обид.  
И самовидец дней жестоких,  
былинки тростью шевеля,  
блуждает в мире долуоких  
и видит в первый раз: земля!  
Неизследима коловратность  
безумных лет. Где явь? где сон?  
И на судеб земных превратность,  
очнувшись, жалуется он.

Вот между белыми камнями  
лучами высушенных плит  
зеленой ящерицы пламя  
из трещин пористых сквозит.  
Специт согреться и не слышит  
ударов трости над собой:  
так мелко, задыхаясь, дышит,  
вкушая каменный покой...

И узнает в себе он эту  
нечеловеческую страсть:  
к окаменяющему свету,  
дыханьем только став, припасть.

2

"Пятнадцать лет тому могли мы  
еще ждать чуда..." - и умолк.  
Восходят облачные дымы  
от папирос под потолок.  
Рука с дымящей папиросой  
равняет новый веер карт.  
"Все это древние вопросы,  
а на дворе - который март?"  
И карты меткие взлетают  
над душной пылью меловой,  
и марты лет пустых блуждают  
пустыней людной мировой.

Но вот, из воздуха азарта  
невольный бражник и игрок  
- еще в глазах летают карты -  
вздохнуть выходит на порог.  
Расстегнут ворот, дышит тело  
- плоть распаленная - теплом.  
А в мире за ночь побелело:  
овеян белым сад и дом.  
Упорный ветер охлаждает  
медь раскаленных щек и век.  
И по полям ночным блуждает  
один, в раздумьи, человек.

3

Из опрокинувшихся чаш  
туч дождевых - дымящей влаги  
столпы идущие вдоль чащ,  
от них кипящие овраги  
- то пала солнечного вихрь! -  
и демонов ночные встречи:  
сквозь зыбь оконную - гул их  
все приближающейся речи.  
Их спор воздушный к рубежам  
недосягаемым - доносит  
в дыму, в огне. Быть может там,  
где буря космы вехам косит,

сейчас - у сердца беглеца  
шипят, спеша к пределам, оси,  
над серой бледностью лица  
граничных пуль летают осы,  
и хлябь болотная - в кругу  
вихре-вращения и -восстанья...

Священные воспоминания -  
все, все! - на мирном берегу.  
А в этих сотрясенных стенах  
дыханье детское жены,  
гуденье сонной крови в венах,  
брожение мысленное - сны...

Всю ночь первоначальным полны  
тела, забывшие века;  
дыханья медленные волны,  
на них уснувшая рука...  
То - зыбь над бездной затаенной  
- застынь - не мысль - полудыши! -  
то бред и жалость полусонной  
полуживой полудуши.  
И днем, когда умы и души  
не так уж мирны, как тела,  
когда им кажется: на суше  
их совершаются дела, -

восхищен мысленным виденьем,  
ночную с демонами брань  
дух вспоминает и - волненье  
колеблет жизненную ткань.  
Неотменяемую карой  
возмездье - память о веках.  
И понуждает мыслью вялой  
он тело к жизни, к делу - страх.  
Не так легка за эту жалость  
к дыханью смертному - борьба.  
Совидцу грозных дел осталась  
сновидца зыбкая судьба.

\*\*\*

Мир юн - ему едва дана  
соблазном бездны - неизвестность.  
А-даму ветхому нужна  
плоть умудренная - телесность.  
Устал адам от бездн - высот,  
от - исторических волнений.  
Но мира нет - его несет

по воле скрещенных течений.  
То внешний вихрь, то буря из  
ума ли, духа ли - уносит.  
Остановись! остановись!  
он мир и дух напрасно просит.

И вот - плывет у ног трава.  
Растет - воздушное приволье.  
Путиведущие слова:  
пустынножитье, пустополье.  
Нет неподвижнее часов,  
когда в продолженном стремленьи  
уже утеряно миров  
"во-мне" и "вне" сокосновенье.  
Не мир, но душ созревших строй;  
Не хлеб, но мысленная пища.  
Пустынножитель! рушь и строй!  
в уме - миры и пепелища.

Не имена вождей седых,  
не речи нового витии -  
пустынножителей таких  
еще нужны дела России.  
Когда я с легкостью менял  
места и судьбы и заботы, -  
я часто малых сих встречал,  
свершавших те же перелеты.  
Случалось о бок с ними стоять,  
шоссейные трамбуя плиты;  
случалось вместе с ним таскать  
бродячей труппы реквизиты.  
В часы свободные потом  
он мне рассказывал спокойно  
скупым и грубым языком  
о вечных подвигов достойном, -  
напечатленное в уме.  
Однажды молча на холме  
лежали мы. Внизу блестела  
тяжеловодная река.  
Тяжелодымно облака  
покоили над миром тело.  
Он одуванчики срывал  
и дул, и по ветру летела  
их золотая шерсть. Взлетал  
клок, опрозраченный зарею, -  
чем выше - ярче, и седым  
скользил сквозь тень. И этот дым  
я с нашей сравнивал судьбою.

Я думал: вей, посевный дух!  
зерном крылатым самосева  
лети, несомный ветром пух,  
пустыней странствия и гнева!  
Чужие земли, как зола,  
как камень огненный, бесплодны.  
Широковейны и свободны  
ветров летучие крыла -

май-июнь

---

### **Лев Гомолицкий**

(\*1903 Санкт-Петербург †1988 Варшава) - русский и польский писатель, литературный критик, график, журналист, публицист; в Польше с 1920 года, виднейший представитель русской эмиграционной поэзии в Польше, организатор и участник ряда литературных содружеств и кружков (Польша, Чехословакия), секретарь Союза русских писателей и журналистов в Польше, печатался с 1921 г.; поэтические сборники: Миниатюры (Варшава 1921), Дуновение (Варшава 1932), Цветник. Дом (Таллинн 1936), Сотом вечности (Варшава 1937), Притчи (Варшава 1938); книжные изд.: Об основах русской культуры. Достоевский и Толстой (Прешов-Чехословакия 1928), Арион (о русской поэзии в эмиграции, Париж 1939); другие произв.: поэма Варшава (Варшава 1934), Эмигрантская поэма (Таллинн 1936), баллада Ода смерти (Варшава 1937); в 1931 получил первую премию в литературном конкурсе Союза русских писателей и журналистов в Польше за сборник рассказов Ночные встречи (печатались в журнале Молва); сотрудник многих русских газет и журналов (Меч, За Свободу!, Новь, Содружества, Сполохи и др.), печатался в польской прессе на польском языке; участник Антологии русской поэзии в Польше, Сборнике русских поэтов в Польше, альманахах Якорь, Священная лира, Новь.